To Sister Columba from Sister Augustine

Cantica Sacra.

HYMNS, MOTETTS &c.

FOR THE **SERVICE** OF THE

CATHOLIC CHURCH.

Ave Maria. (G)	*Duo. S.A. or T.B.*	MINÉ	4
O Salutaris. (F)	*Duo & Cho.s*	LAMBILLOTTE	4
Rex Clementissime. (F)	*Solo, Duo & Cho.s*	BOLLMAN	4
Tantum Ergo. (C)	*S.A.B. with T. ad lib:*	BOLLMAN	3
Lucis Creator. (A)	*S.A.T.B.*	BOLLMAN	2
O Maria. (C)	*Solo & Cho.s*	ITALIAN	4
Ave Maria. (A♭)	*Duo. S.A. or T.B.*	LAMBILLOTTE	4
Tantum Ergo. (A)	*S.A.B.*	BOLLMAN	3
O Salutaris. (F)	*Solo. B.*	BORDÈSE	3
Jesu Dulcedo Cordium. (A)	*Solo. S. or T.*	DANZI	4
Venite Filii (A)	*S.A.T.B.*	———	3
Veni Creator. (F)	*S.A.T.B.*	MARTIN	3
Regina Cœli. (C)	*Solo, Duo & Cho.s*	BOLLMAN	7½
Alma Redemptoris. (A)	*Duo & Cho.s*	BOLLMAN	4
Ave Regina. (A)	*S.A.T.B.*	—"—	4
Regina Cœli. (D)	*Solo & Cho.s*	—"—	4
Salve Regina. (F)		—"—	4
Asperges me Domine. (G)	*S.A.T.B.*	BOLLMAN	4
Suscipe Domine. (G)	*Baritone Solo.*	LAMBILLOTTE	4
Ave Maris Stella. (E♭)	*S.A.T.B.*	BOLLMAN	2
Tantum Ergo. (A)	*Solo & Cho.s*	BOLLMAN	3
Ave Maria (B♭)	*Solo. S. or T.*	De DOSS	3
O Jesu Deus Pacis. (G)	*Solo. S. or T.*	SCHMID	3
O Salutaris. (C)	*S.A.T.B.*	LAMBILLOTTE	3
Veni Creator. (C)	*Solo & Cho.s*	BOLLMAN	4
Ecce Panis. (C)	*Duo, with Cho.s ad lib:*	—"—	7½

Published by BOLLMAN & SCHATZMAN *St. Louis Mo.*
Fischer & Bro: — Dayton Ohio.

To Arthur Russel Esq.
Bardstown Ky.

REGINA CŒLI.

Solo & Chorus.

by H. BOLLMAN.

Soprano. Alto.
Re - gi - na

Tenor.
Re - gi - na

Bass.
Re - gi - na

Moderato.

Organ.

S A
cœ - li, Re - gi - na cœ - li, læ - ta - re, læ - ta - re, al - le - lu - - ia, al - le -

T
cœ - li, Re - gi - na cœ - li, læ - ta - re, læ - ta - re al - le - lu - - - ia,

B
cœ - li, Re - gi - na cœ - li, læ - ta - re, læ - ta - re, al - le - lu - - - ia,

S
A

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia:

T

al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia:

B

al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia:

Solo Sop? or Tenor.
meno mosso.

Quia quem meru - is - ti por - ta - re, por - ta - re, quia quem meru -

- is - ti por - ta - - - re, meru - is - - ti por - ta - re, meru -

- is - - ti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia:

Tempo I°

tutti.

S A

Alle - lu-ia, alle-lu - ia, alle-lu-ia, alle - lu-ia, Resur-rexit sicut dixit, al-le - lu - - ia, Resur-

tutti.

T

Al-le-lu-ia, alle-lu-ia, alle-lu-ia, alle - lu-ia, Resur-rexit sicut dixit, al-le - lu - - ia,

tutti.

B

Al-le - lu-ia, alle-lu - ia, alle - lu-ia, alle - lu - ia, Resur-rexit sicut dixit, al-le- lu - - ia,

S A

-rex-it si-cut dix-it, al-le - lu - - ia, al-le - lu - - ia:

T

al-le - lu - - ia, Resur-rex-it sicut dix-it, al-le - lu - - ia:

B

al-le - lu - - ia, Resur-rex-it sicut dix-it, al-le - lu - - ia:

S A

T

Solo.

B

meno mosso.

O - ra, o - ra, o - ra pro

B
no-bis, o - ra, o - - ra, o-ra pro-nobis, o - ra, o-ra,

B
o - ra, o-ra, o-ra pro no-bis, De - - um.

Tempo I°

S A tutti. *f*
Re-gi-na cœ-li Re-gi-na cœ-li læ-ta-re læ-ta-re al-le-lu - - ia al-le-

T tutti. *f*
Re-gi-na cœ-li, Re-gi-na cœ-li, læ-ta-re, læ-ta-re, al-le-lu - - ia,

B tutti. *f*
Re-gi-na cœ-li, Re-gi-na cœ-li, læ-ta-re, læ-ta-re, al-le-lu - - ia,

f *p*

S A
-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu - - ia, al-le-lu - - ia.

T *f*
al-le-lu - - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu - - ia.

B *f*
al-le-lu - - ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu - - ia.

f *p* *f*

Pr: Gaude et lætare Virgo Maria, Alleluia. R: Quia surrexit Dominus vere, Alleluia.